

# Il militarismo e la Repubblica

A investitura de vários officios superiores das nossas forças de terra nos mais elevados cargos publicos vem dando lugar a que, entre nós como na Europa, se fale muito do militarismo no Brasil.

A questão não é particular ao nosso paiz na Inglaterra, na França e, em geral, em todos os grandes governos parlamentares da

A questão precisa ser considerada sob duas faces: em relação à classe militar como uma corporação, e em relação aos interesses superiores do país.

No primeiro caso não há como contestar a necessidade urgente do governo republicano de impor certas restrições ao militar político, principalmente no que diz respeito à contagem do tempo e ao pagamento que fazem todos os países, de maneira que el

nao fique colocado *ris-<sup>a</sup>* de seis cam-  
radas em uma situação privilegiada que  
altamente desorganizada para a prop-  
classe e constitui o maior incentivo à  
bição política. O governo, porém, para  
criar uma desigualdade, que seria neces-  
precisa ir um pouco além e estabelecer  
mesmas restrições para o funcionário ci-  
político, porque a República deve ter co-  
igual solicitude para a burocracia civil e  
paiz.

Considerando a questão sob o ponto  
vista dos interesses superiores da nação  
pode-se discutir a conveniencia ou não  
ingerencia do soldado na vida publica do  
paiz, mas não sei em virtude de que pri-

Não há dúvida que a abstenção política de todo o funcionário seria o ideal para o serviço do Estado, mas muitas vezes o militar no parlamento pode fazer mais pela sua corporação e, portanto, para o país, do que comandando um navio ou à frente de um regimento. Está no interesse da República que a política recrute de todas as classes e profissões o que ellas tiverem de melhor e mais aproveitável, e não sei porque um militar que dispõe de um engenho organizador e de qualidades administrativas, vá ser privado de exercel-as, em uma corporação superior, em benefício de seu país.

Na Inglaterra, por uma destas limitações muito communes ao seu mechanismo administrativo e como uma sobrevivência de sua velha organização política, o passo que o funcionario civil é inelegivel, attributo a uma completa neutralidade.

o commando de uma brigada. Mas os militares políticos ingleses são relativamente poucos, o que se explica pelo regime

lamentar que requer aptidões de *debut*, qualidades que em geral lhes faltam e que só se adquirem na vida dos parlamentos.

E, depois, o exemplo do duque de Wellington, quando primeiro ministro, prouto desastrosamente que lia entre os homens publicos inglozes uma opposição mu-

Na França, os homens públicos são também em sua maioria contrários ao militarismo, e quando recentemente se tratou de organizar Marrocos e que se pensou na nomeação de um militar, varios membros do gabinete ameaçaram de demissionar. Foi então nomeado o diplomata Regnault. A revolta de Fez, porém, provou que nesse caso era prejudicial a dispersão de autoridade e como em Marrocos a missão do administrador era inseparavel da função de soldado. O gabinete Poincaré viu-se, em uma contingencia de substituir o sr. Regnault.

O civilismo no Brasil tem, portanto, a favor, na resistência à intervenção dos militares na vida política do país, a opinião da maioria dos homens públicos da América, da França e da Inglaterra. E' mesmo muito pouco o que se deseja que se firme no nosso país o principio republicano do predomínio civil na politica, mas não devemos, por outro lado, contestar ao militar o direito, como a qualquer cidadão, de aspirar a cargos publicos.

O criterio da civilização de um povo, como de um individuo, se mede pelo respeito

te ao direito alheio, e o civilismo deve alhear de todo espirito de exclusão para não criar uma diferença entre os e miliares que seria muito prejudicial a nossa família republicana.

Os abusos cometidos não infirmam idoneidade do militar para a politica, provam apenas um estado de disciplina ferior.

A Republica precisa de prestigiar o Estado de maneira a tornar a farda uma opção para as matuzenas nobres e fortes paiz e desenvolver assim as virtudes militares, feitas de sacrificio, abnegação e

Entre nós a verdade é que se teme a farsa e a dissimulação. Mas não se o consideira uma vergonha. E distingue-se.

Londres, 30 de abril.

7. Dia







## OS DESESPERADOS

A Escola Normal,  
theatro de uma scena

**Um primeiro oficial de sua secretaria**

**suicida-se com um tiro no ouvido**

Uma triste e trágica cena ocorreu ontem no edifício da Escola Normal.

Um senhor, que ali exerce o cargo de 1º oficial da secretaria, num momento de desvario, e sem que se saibam os motivos, tentou contra a existência, disparando um tiro no ouvido direito.



Muito estimado, quer pelas alumnas, quer pelo corpo docente, o sr. Bellarmino chegou hontem á Escola ás 10 horas.

Assim fazendo, o sr. Bellarmino regressou e entregou-se aos seus afazeres.

Fechando todas as portas e janelas, o sr. Bellarmino puxou, então, de um revólver e detonou-o no ouvido direito, baqueando ao solo.

Ao estapido do tiro, affluíram á bibliotheca varios funcionarios, que, deparando com o sr. Bellarmino caído, trataram de avisar o secretario, sr. Carlos Pinto Barreto.

Dando as providencias que o caso requeria.

Chegada à Assistência com o dr. Thompson Motta, já o sr. Bellarmino estava sendo socorrido pelo dr. Regis.

O sr. Bellarmino contava 50 annos, e era casado ha pouco tempo em segundas nupcias, residindo á rua de S. Pedro n. 223.

Segundo a voz corrente, afirmam uns que foi causa o seu filho, o dr. Romulo Baptista, ter desenhado, ha tempos, uma moça e fugido, ignorando-se o seu paradeiro; segundo outros, o sr. Bellarmino foi levado a esse acto porque temia um escandaloso proveniente da vida de sua segunda esposa.

**Gottas Virtuosas** DE ERNESTO SOUZA  
Curam: hemorroides, males do útero, ovarios, urinas e as proprias Cystites.

O "Seis e Meio" teve hon-tem confirmada a sua

### pronuncia

O Dr. Raul de Souza Martins, por despesa de honrem, confirmou a pronuncia oficializada pelo substituto da 1ª vara federal contradição. Carolina Dantas da Silva, pianista da montepio civil, pelo facto de receber as referidas quotas depois de contrair segunda nupcias com João Saldanha de Aguiar, vulgo "Seis e nocio", e contra este, que os recebia como procurador, occultando sempre a quali-

Os vinhos **MONICA** da Camara de Lobos, da Ilha da Madeira, são os melhores do mercado.

**OS APOSENTADOS**

**O ministro da Fazenda de-**

clara que os funcionários aposentados da E. F. Central do Brasil, têm direito à gratificação adicional

O ministro da Fazenda vae declarar ao director da Estrada de Ferro Central do Brasil que o prazo de dois annos de que trata a lei 1.117, de 4 de novembro de 1892, sobre aposentadoria de funcionarios, ficou reduzido a um anno para todos os effeitos, conforme preceitua o art. 95, da lei n. 2.356, de 31 de dezembro de 1910, e bem assim que a gratificacão adicional percebida pelo funcio-

**Os fones telefonicos do 22º districto continuam a ser furtados**

**Aos sem appetite** aconselhamos a casa de petisqueiras a portuguesa

**Calçamento e exgotos  
para a cidade**

*Rio de Janeiro, 26 (Do nosso correspondente)*

Estiveram em palácio, conferenciando com o governador Dutra, o sr. Brown, representante da "The Foreign Construction Company", e o sr. Sauerbaum, chefe da delegação, solicitando fazer o calçamento e a construção de exgotos para a cidade.

23 camento da cidade e esgotos para as es-  
22- planhas. O general Dantas prometeu tota-  
20. e assumpto.



































CINEMA THEATRO CHANTECLER

EMPRESA JULIO, PRAGANA & C.  
Rua Visconde do Rio Branco 53 e 55  
HOJE - A's 7 1/2 e 9 horas - HOJE  
Festa artística do distinto e estimado actor  
**MARTINS VEIGA**  
Offerecida ao CLUB WALDEMAR  
com a opereta em 3 actos  
**A Casta Suzanna**  
Será abalhoantada esta festa com a banda  
de musica do cotraçado MINAS GERAES,  
gentilmente cedida.

AMANHÃ  
A's 7 1/2 e 9 horas  
**A CASTA SUZANNA**  
A seguir: Amores do Diabo (em reprise).  
Em ensaios a opereta  
**EVA**

CINEMA PARIS

Empresa COUTO PEREIRA & C.  
Praça Tiradentes, 50 - Telephone 131  
HOJE - Novo e deslumbrante  
programa - HOJE  
Tres sensacionais films de assumptos inéditos - Indiscutível  
sucesso Exitó incomparável

**O forçado evadido**  
Grande-o film com 800 metros. Scenas de  
vida real desenroladas em 18 emocionantes  
quadros. O enredo deste soberbo trabalho  
superior, fazem deste extraordinario trabalho cinematographico uma obra  
prima no genero. Novidade de "Nordisk".

**APACHE'S**  
Primoroso film com 800 metros. Scenas de  
vida real desenroladas em 18 emocionantes  
quadros. O enredo deste soberbo trabalho  
superior, fazem deste extraordinario trabalho cinematographico uma obra  
prima no genero. Novidade de "Nordisk".

Bobillard limpa chaminés por amor. Bellissimo trabalho da  
acreditada fabrica Ambrosio. Scenas demonstrando quanto pode o amor verdadeiro e sincero.

Sempre novidades no Cinema Paris

Companhia Cinematographica  
Brasileira  
Endereço telegraphico - ODEON

HOJE  
Selecionamos o grandioso drama da vida real, verdadeira obra prima de cinematographia moderna, desempenhada pela troupe do Theatro Constanzo de Roma. - Misc-en-scène da acreditada fabrica Cines

Wanda é a estrella fulgurante dos cafés-cen-  
ter, da grande Capital de França. Moço de rara  
formatura, e requetada por centenas de adora-  
dores, que a cobrem de ramuhetes e de valiosos  
presentes. Wanda, como todas as artistas, recebe  
os galanteios de todos e com um risinho de tri-  
unpho e de triumpho de farsante, fulgura no seu  
monstruoso corajoso, com o seu orgulho ciliar.  
Conquanto o coração das artistas estejam não  
se fechadas ao amor, entantão se observa repe-  
tidas vezes, que elas, quando amam, vivem em  
sentimento até a loucura...

Completamos o nosso monumental programma com os films:

**Dever do medico**  
Soberba ação dramática de Lubin  
do enredo moral desempenhada com  
muita arte pela troupe da afamada  
fabrica americana.

VERDADEIRO RECORD DOS PROGRAMMAS...

CINEMA AVENIDA

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

NA SOIRÉE

PRIMOROSO CONCERTO POR UM ESCOLHIDO GRUPO DE SENHORITAS VIENENSES  
Soberbo e artistico programma novo

O POVO SEMPRE MURMURA

(Em 2 actos e 800 metros)

OS IRMÃOS CORSICANOS

Extrahido de uma commovedora e popular novella do immortal ALEXANDRE DUMAS. E' a historia original do dois irmãos, tão se natiantis physica e moralmente que seus proprios paes os confundem e a noiva de um delles não sabe ao certo qual lhe agrada mais. - EDISON - New York.

Os Patriotas de 1776

Episodio guerreiro da Independencia americana, da

AMERICAN KINEMA - PATHE FRERES

Hilarante film comico da

SAVOIA FILM - TURIM

**CINEMATOGRAFIO PARISIENSE**  
FUNDADO EM 1907 J. R. STAFFA RIO  
AVENIDA RIO BRANCO, 179  
FILIAES  
RECIFE  
Rua das Flores, 10  
PORTO-ALEGRE  
Rua dos Andradas, 251  
SÃO PAULO  
Rua Duque de Caxias, 23  
PARIS  
Rue Grétry, 3  
Alugam-se o  
vendas-se films e  
apparehos  
cinematographicos

HOJE HOJE 28 DE MAIO HOJE HOJE

Descondensando-se em arte

APACHES

Importante drama da vida real, com 800 metros de extensão e 58 quadros  
DESCRIPÇÃO DA PEÇA

O exemplo é pernicioso, quer se trate da  
vida real, quer se trate dos meios fantasias-  
taes, grandes fazendeiros de fantasias li-  
terarias.  
A questão está na summa do assumpto,  
ou no apice da origem do entredo. "Apaches"  
não é uma fantasia. A sua urdidura é toda  
oriunda de uma certa parte da sociedade que  
a critica, para ser honesta, deve censur.  
Em Berlim, Paris ou Londres, esses elegantes  
fazendeiros dos boletins politicos são so-  
bretudo conhecidos e a lei assera os insere-  
ve no seu cadastro negro, como nas cartas  
geographicas são indicados os bancos de areia  
e os escolhos, os arrecifes, Apaches são os  
cabeços da sociedade. Por elles e defies  
casem as infamantes desgraças que enflam

lares e nomes, numa pluralidade de miserias  
vices, a policia age, mas a lei, por se  
ver a que seja, não pôde agir de parceria  
com a exigencia da moral, porque, para ser  
precisa, seria necessario que o legislador co-  
ncebesse os meandros do vicio.  
Isto não é possível. Ha uma certa dispari-  
dade entre o legislador e as anomalias so-  
cicias. Dahi, este modo de dizerse que a lei  
não previu. Ora, a lei!  
Mas não estamos a fazer critica sobre os  
nomes da legislação criminal, e sim escreven-  
do um simples tratado de narrativa do film  
que constitue o eixo do CINEMA PARI-  
SIENSE. E' dito isto, entremos na narrativa da  
peça, que será a melhor orientação do  
publico que a vae assistir.

O conde de Burg está muito aborrecido; e,  
para se distrair, vai com um dos seus amigos  
a um "cabaret" de Berlim, onde se encontram  
reunidos muitos apaches. Quando elles che-  
gam, os apaches executam os danças do seu  
medio. O conde de Burg nota muito parti-  
cularmente um dos nozes, e achando as dan-  
ças muito originaes, convidam a vir dançar  
em sua casa, perante as pessoas que lá se  
derem achar presentes, pois que elle nessa  
resma noite dá uma soirée. Os apaches acei-  
tam, mediante uma grande quantia, que lhes  
é paga; a soirée corre muito animada e é  
para o apache e para sua companhia um  
verdadeiro successo.

companhia do apacne; e, aproveitando um  
momento em que se acha distraido, belen-  
da e companhia de outras pessoas, con-  
vidam a ir até ao seu quarto, onde lhe faz  
certas proposições. O apache, porém, não  
ra a desaprovação de sua companhia, e  
pondo-se á sua procura, vai encontrá-la no  
quarto, em amatoria polemica com o conde.  
Elle descobre e o conde lhe morderá uma  
entrevista para essa mesma noite, porém  
finge não saber e volta para o meio das pes-  
soas em que se achava.

Lá chegando, ella distribue com seus cama-  
radas o dinheiro que ganhara, e os convida  
a beber. O conde, porém, roche o coração.  
Elle sabe que a sua amante deve ir, nessa me-  
na noite, encontrar-se com o conde, e quer  
a toda custo evitar essa entrevista. Deixando os  
seus companheiros entregues á beibida, elle  
escrepia a sua companhia em casa do conde.  
Este se acha nervoso; capera e nota que  
ella já tardia. O apache chepra antes della,  
ella a fante e morderá o conde. Ella che-  
ga e, deca do culveir, ha uma grande ex-  
plicação. Ambos fogem. A policia é pre-  
venida no dia seguinte, e sciente do assumpto,  
acham-se sobre a pista dos assassinos. Os  
apaches acham-se reunidos no seu antro, onde

belem e divertem-se. A policia faz irrupção,  
é necessario fugir. O apache consegue es-  
capar, assim como a sua amante. Elle po-  
rem, perseguido pela policia, e depois de  
uma grande correria por cima de telhados, na  
qual a cinematographia faz grandes succe-  
sos d'arte, vendem-se completamente per-  
dido, atira-se no espaço, de cima de um  
predio de cinco andares. A policia, pa o  
conseguir prendelo, fizera todos os seus es-  
forços, porém não conseguira lançar as mão  
sobre um cadáver; em cima do qual se  
encontra a sua amante, que chora desespera-  
mente. Este drama, cujo interesse augmen-  
ta de momento a momento no decorrer deste  
film, é um drama real da vida das grandes  
capitais europeas.



FORÇADO EVADIDO Film d'arte de Nordisk Film e VIDA NO RANCHO Film de Selig  
E para maior magistade de seu PROGRAMA -- REFEIÇÃO DAS SERPENTES Film natural

Instructiva fila, de cuja acção nos vem ensinamentos de historia natural. Nem todos sabem como  
se alimentam as serpentes, e isto constitue o merecimento do film que hoje apresentamos.

Os demais annuncios de theatros, por conveniencia da paginação, vão publicados na penultima pagina